

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"
Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей естественно- научного цикла от «<u>27</u>» <u>июни</u> 20<u>23</u> г., протокол № ____ . Руководитель ШМО <u>Бур</u> /Бурлакова М.А./</p>	<p>Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Заместитель директора по ВР <u>Скогорева</u> /Скогорева Н.В./</p>	<p>Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>23</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Председатель педагогического совета <u>Карагодина</u> /Карагодина Н.В./</p>
--	---	--

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
для 8 «А», 8 «Б» классов
«Костюмер»
(направление творческое)
на 2023 – 2024 учебный год
учителя Кованцевой Е.В.
I квалификационной категории**



Нормативно-правовая основа программы курса внеурочной деятельности «Костюмер».

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г)
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
- Единое содержание общего образования: Внеурочная деятельность:
https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств», Москва 2022г;
- положение о рабочей программе внеурочной деятельности учителя МКОУ «Касторенская средняя общеобразовательная школа №1»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение по данной программесоздаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности подростков, социальнокультурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Курс «Костюмер» **актуален**, так как позволяет осваивать технологию изготовления адресных красивых костюмов. Умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Содержание программы позволяет привлечь учащихся 8-х классов к творческой деятельности по созданию костюмов для школьного театра, показа мод.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество. Технология изготовления швейных изделий дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Для реализации данной программы необходимо опираться на знания и умения, полученные при изучении следующих школьных предметов: история, технология, изобразительное искусство, музыка.

Значительная часть учебного времени отводится работе на швейной машине, так как овладение навыками этой работы – обязательное условие дальнейшего успешного выполнения программы, залог высокого качества швейных изделий.

Обучающиеся узнают о различных видах отделки швейных изделий, учатся применять полученные знания во время выполнения практических работ.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, проектная деятельность. Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок образцов, составления вариантов композиций, предусмотрено выполнение творческих работ.

Отличительная особенность программы «Костюмер» является –интегрированные занятия; создание коллекции костюмов; костюмов для танцевальных коллективов; театрализованных представлений.

Формы внеурочной деятельности (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие: творческая практика и проектирование; выставка-конкурс; мастер-класс; экскурсии и др

Основным видом деятельности на занятиях является *практическая творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для творческой практики-освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе обработки текстильных материалов. Такие упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Предлагаемые виды работ имеют целевую направленность.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «ИЗО», «История», «Технология»

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате).

выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

Цель курса: воспитание активной творческой личности, способной самостоятельно организовать трудовую деятельность.

Задачи курса:

Содействие социальной и трудовой адаптации обучающихся, повышение качества их образования и профессиональной ориентации;

-помогать обучающимся сделать их творческие работы общественно значимыми;

-освоение технологических знаний, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;

-овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

-развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

-воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

При реализации программы рекомендуется использовать следующие формы занятий: традиционные (беседы, экскурсии, игры, практические занятия) и нетрадиционные (показ моделей, выставки, диспут). Предполагаемые виды деятельности: работа в группах, работа с книгой, с журналом, упражнение, демонстрация трудового приема, обучающий контроль, познавательная игра, объяснение, рассказ, беседа. Занятия проводятся в оборудованном помещении школьного кабинета «Технология».

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ в форме демонстрации моделей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Костюмер» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 мин.

В связи с календарным графиком, календарно-тематическое планирование для 8 «А» класса рассчитано на 33 часа, для 8 «Б»-32ч

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса программы «Костюмер» (34часа)

Вводное занятие.

Знакомство с содержанием программы. Ознакомление обучающихся с целью создания театральных костюмов. Выявление полезной направленности творческих работ.

Составление плана работы над проектом.

Театральный костюм (3 часа)

Театральный костюм и мода

Особенность театрального костюма. Костюм как характеристика времени. Влияние моды на костюм актеров. Посещение костюмерной, с целью ознакомления с театральными костюмами, с профессией - костюмер.

Роль костюма в создании театрального образа. Психологическая характеристика костюма. Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.

Образ костюма

Костюм как произведение театрального искусства. Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.

Эскиз театрального костюма (2 часа)

Разработка эскиза.

Знакомство с профессией художник-модельер.

Просмотр моделей театральных костюмов в репродукциях. Отображение особенностей образа в эскизе. Знакомство с профессией - художник по костюму. Выбор материалов и инструментов для работы.

Практическая деятельность: Разработка эскиза модели театрального костюма по замыслу.

Цвет в костюме

Просмотр и обсуждение работ художников, репродукций, литературы по искусству.

Влияние цвета театрального костюма на образ актера.

Изготовление театрального костюма (27 часов)

Выбор ткани для костюма

Работа с литературными источниками. Ассортимент тканей. Свойства тканей.

Соответствие ткани театральному костюму.

Практическая деятельность: Отбор и определение качества тканей.

Конструирование костюма

Снятие мерок с фигуры. Заполнение данных в таблицы. Виды конструкций, изменяющих форму костюма.

Практическая деятельность: Построение чертежа основы платья.

Занятие . Моделирование основы костюма

Способы моделирования. Техническое моделирование способом перемещения основной вытачки.

Практическая деятельность: Разработка модели по замыслу

Занятие. Моделирование рукавов

Виды рукавов. Способы изменения формы рукава

Практическая деятельность: Разработка формы рукава по замыслу.

Занятие Ручные швы и строчки

Виды ручных швов. Технология выполнения ручных строчек. Ознакомление с инструментами и требованиями безопасности труда при выполнении ручных работ.

Практическая деятельность: Выполнение образцов швов

Занятие. Машинные швы и строчки

Виды машинных швов. Технология изготовления швов. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Выполнение образцов швов

Занятие . Подготовка платья к раскрою. Технические условия на раскрой швейных изделий. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направления нитей основы. Правила раскроя. Экономный расклад деталей на ткани. Уточнение величины припусков на швы.

Практическая деятельность: Подготовка ткани и деталей выкройки к раскрою.

Занятие Технология раскроя швейного изделия.

Технические условия на раскрой деталей выкройки на ткани. Прибавки. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Раскрой деталей выкройки на ткани.

Занятие . Подготовка и проведение примерки

Знакомство с инструкционными картами по подготовке и проведению первой примерки.

Практическая деятельность: Сметывание деталей основы. Проведение примерки на фигуре. Устранение дефектов. Проведение второй примерки.

Занятие. Обработка узлов и деталей платья.

Работа по технологическим картам. Виды клеевых материалов. Режим влажно-тепловой обработки швейных изделий. Терминология влажно-тепловой обработки.

Практическая деятельность: Обработка вытачек. Обработка боковых и плечевых швов. Обработка воротников. Обработка рукавов. Обработка мелких деталей. Соединение узлов костюма. Обработка бортов. Обработка застежки.

Занятие Пришивание фурнитуры

Виды фурнитуры. Способы пришивания пуговиц, кнопок и крючков.

Практическая деятельность: Пришивание фурнитуры к готовому изделию

Занятие .Оформление костюма

Способы украшения театрального костюма. Виды аксессуаров. «Аксессуары»: бусы, цепочки, шарфы, ремни, часы, сумки, заколки. Выбор материала для изготовления различных видов дополнений. Выбор технологий для их изготовления. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Изготовление сумки. Изготовление веера.

Практическая деятельность: Соединение платья и аксессуаров в единый образ по разработанному эскизу театрального костюма.

Занятие Демонстрация костюма

Практическая деятельность: Показ моделей.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№ п/п	Содержание	Форма организации	Виды деятельности
1	Введение	Лекция Беседа Коллективная работа	Беседа на тему
2	Правила поведения. Техника безопасности .	Беседа Разъяснительная работа.	Демонстрация. Иллюстрация. Практика.
3	История развития театрального костюма	Лекция. Беседа.	Презентация.
4	Пошив и дизайн сценического костюма Разработка проектов (костюмы для театральный	Объяснения. Коллективная работа Демонстрация . Беседа	Шитьё , готовых деталей костюма Рисунки. Рефераты. Чертежи.

	постановок, новогодние костюмы. сценические костюмы. Раскрой костюмов. Изготовление костюм из нетрадиционных матерьялов.		
5	Концертные и театральные программы	Коллективная работа.	Готовые изделия.

Учащийся анализирует и оценивает выполненную работу

Критерии оценки результативности программы

Критерии развития способностей

- Знание технологии пошива изделий
- Знания из истории моды
- Умение шить аккуратно
- Умение подбирать ткань по цвету и фактуре
- Умение моделировать
- Умение одеваться стильно, красиво, эстетично
- Умение анализировать и оценивать свою работу

Критерии развития личностных качеств

- Умение слушать
- Умение владеть собой
- Способность сосредоточиться
- Самостоятельность

Критерии нравственного роста

- Внешний вид
- Добросовестность
- Ответственность
- Отзывчивость
- Доброжелательность

Качественный уровень изготавливаемых вещей

- Оценка родителей, зрителей, жюри
- Сохранность контингента и увеличение числа занимающихся в кружке.

Способы отслеживания результата

- Наблюдение /внешний вид, культура поведения и общения, трудолюбие/
- Беседы с родителями
- Анкетирование, диагностика
- Выставки.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения внеурочной программы «Костюмер», направление «Творческое»:

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами ;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития ;

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

В сфере личностных универсальных учебных действий обучающихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к театральному искусству; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность:

- для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - реализовывать личностный потенциал в индивидуальной художественно - творческой деятельности;

- ценностное отношение к искусству и к жизни.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- навыкам самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания по разработке эскиза, по конструировать и моделировать костюма на основе усвоенных способах действий;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; -
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания изделий посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;
- моделировать новые формы;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать виды театрального искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам искусств;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- углубленному освоению изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В результате проведенных занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

Форма подведения итогов по реализации программы:

- итоговое театральное представление; - участие в общешкольных мероприятиях, городских олимпиадах и конкурсах

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Курса « Костюмер» (1 час в неделю)

Разделы	Кол- во часов	Теория	Прак тика	Основные виды учебной деятельности
---------	---------------------	--------	--------------	------------------------------------

Вводное занятие	1	1		<p>-подготавливать рабочее место, рационально размещать</p> <p>инструменты и материалы, соблюдать приемы рационального и безопасного труда;</p> <p>- формировать собственное мнение</p> <p>искать, отбирать и использовать необходимую информацию из доступных источников;</p> <p>- наблюдать мир образов на экране телевизора и компьютера;</p>
Театральный костюм	3	3		<p>- определять конструкции и образы объектов;</p> <p>- подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>- анализировать графические схемы;</p> <p>- выполнять простейшие упражнения при работе с тканью;</p> <p>- осуществлять контроль по результату и способу действия;</p> <p>- конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;</p> <p>- моделировать новые формы;</p> <p>- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>- изготавливать объекты с учетом поставленной цели, по собственному замыслу</p>
Эскиз костюма	2	1	1	- воплощать мысленный образ в материале с опорой на изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;
Изготовление театрального костюма	27	1,5	25,5	<p>- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке;</p> <p>- осуществлять самоконтроль;</p>
Итоговое Занятие	1	-	1	<p>- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы</p> <p>- оценивать результат своей деятельности</p>
Итого	34	6,5	27,5	

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Даты план	Дата факт	Наименование темы	Количество часов		
				Теор.	Практ.	Всего
1	4.09		Введение. Правила поведения.	1	-	1
2	11.09		Правила техники безопасности.	1	-	1
3	18.09		Оператор швейного оборудования. Знакомимся с профессией.	1		1
4-8	25.09 2.10 9.10 16.10 23.10		Приемы работы на машинки с различными тканями. Составление плана на выполнение проекта	1	4	5
9	13.11		История и развитие театрального костюма	1		1
10	20.11		Цветовая гармония.	1		1
11	27.11		Знакомство с со школами моделирования. Профессия художник-модельер.	1		1
12	4.12		Рисунок театрального костюма Создания эскиза костюма по индивидуальному замыслу	0,5	0,5	1
13	11.12		Виды ткани и работа с ними. Экскурсия в магазин тканей. Подбор материала для выполнения творческой работы	1		1
14	18.12		Оформление костюмов материалы	0,5	0,5	1
15	25.12		Составление сметы на выполнения работа. Знакомство с профессией экономист.	1		1
16	15.01		Снятие мерок для моделирования костюма. Профессия конструктор одежды.	0,5	0,5	1
17	22.01		Конструирование выкройки.		1	1
18	29.01		Методы переноса на ткань . По каждому виду материала.	1	2	1
19	5.02		Использование различной фурнитуры в изготовлении костюма	0,5	0,5	1
20-24	12.02 19.02 26.02 4.03 11.03		Технологический этап проекта. 1 примерка по фигуре и исправление	1	4	5
25	18.03		Подбор и выбор фурнитуры для мелких деталей костюма.		1	1
26	8.04		Изготовление мелких деталей и их обработка.		1	1
27	15.04		Соединения деталей полного изделия		1	1
28	22.04		2 примерка по фигуре и исправление		1	1
29	27.04		Отделка изделия.ВТО.		1	1

30	6.05		Профессия демонстратор одежды. Показ моделей	1	2	3
31	13.0					
32	20.05					

Планируемые результаты освоения программы курса «Костюмер»

Обучающиеся получает возможность *ознакомиться*:

с основными технологическими понятиями и характеристиками;
технологическими свойствами и назначением материалов;
назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций;
профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них.

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;
находить необходимую информацию в различных источниках;
применять конструкторскую и технологическую документацию;
составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
находить и устранять допущенные дефекты;
проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
распределять работу при коллективной деятельности;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
формирования эстетической среды бытия;
развития творческих способностей и достижения результатов преобразующей творческой деятельности;
организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
оценки затрат, необходимых для создания объекта труда;

Выпускник научится:

изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования изделий, пользуясь технологической документацией;
планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия;
планировать этапы выполнения работ;

составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;
осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
Выпускник получит возможность научиться:
выполнять несложные приёмы обработки ткани;
организовывать и осуществлять проектную деятельность;
планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку своего проекта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учителя:

Андреева, Р.П. Энциклопедия моды.- Санкт - Петербург: «Литера»,2007.- 416с.
Бардина, Р.А. Одежда и мода. – Москва: «Олимп», ООО АСТ, 2006. – 448с.
Бердник, Т.О. Дизайн костюма.- Ростов- на- Дону: изд-во «Феникс», 2000. – 448с.
Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003. – 296с.
Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование творческие проекты для учащихся /авт.-сост. Н.А. Пономарева. – Волгоград: Учитель, 2010.-107с.

Для учащихся:

Технология под ред О. А. **Кожин**ой, Е. Н. Кудакowej, С. Э. Маркутской – М.: Дрофа,2015.)

Шепель В.И. Имиджелогия. Секреты личного обаяния. – М.,2000.

Журналы мод «Бурда моден», «Ручная работа» и др

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://uchebnik.mos.ru>

<https://bibliogid.ru>

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Требуемое количество
1.	Электронные ресурсы	
2.	Слайды по видам искусства	
3.	Кабинет	
4.	Необходимые материалы и инструменты:	
	- иглы - клеенка	
	- ножницы	
	- лента сантиметровая - линейка измерительная масштабная - карандаш простой - набор цветной бумаги - наперсток - утюг	
	- гладильная доска	
	- швейная машина	
	- спиртовка	
	- нитки швейные различных цветов, пуговицы, бусинки, бисер.	
5.	УМК: - тематические подбор иллюстрированного материала по разделам;	
	- инструкционные карты по технологической обработке материалов к темам рабочей программы.	

