

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"
Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Руководитель ШМО <u>М</u> /Малинникова О. П./</p>	<p>Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Заместитель директора по УВР <u>С</u> Самончева Е.В./</p>	<p>Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>22</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Председатель педагогического совета <u>К</u> /Карагодина Н.В./</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 7 – 8 классов



1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом программ, включённых в структуру ООП ООО.

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета **«Музыка»**. Предмет **«Музыка»** изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7–8 классах в общем объеме 68 учебных часа.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 7 классе – 34 часов (34 недель по 1 часу).

- в 8 классе – 34 часов (34 недель по 1 часу).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Искусство. Музыка. 5-8 классы.– М.: Дрофа, 2009

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

7 класс-34 часа..

1. Содержание в музыке (3 часа).
2. Каким бывает музыкальное содержание. (4 часа)
3. Музыкальный образ (4 часа).
4. О чем «рассказывает» музыкальный жанр (5 часов).
5. Форма в музыке (1 час)
6. Что такое музыкальная форма (1 час).
7. Виды музыкальных форм (9 часов).
8. Музыкальная драматургия (7 часов).

8 класс-34 часа

1. О традиции в музыке. (3 час)
2. Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы. (5 часов)
3. Вечные темы в музыке. Мир человеческих чувств. (10 часов)
4. В поисках истины и красоты. (5 часов)
5. О современности в музыке. (10 часов)

3. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне основного общего образования.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

7 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;

- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

8 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;

- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

4. Тематическое планирование.

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Содержание в музыке					
1	О единстве содержания и формы в художественном произведении.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
2	Музыку трудно объяснить словами.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
3	В чём состоит сущность музыкального содержания.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Каким бывает музыкальное содержание.					
4	Музыка, которую можно объяснить словами.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
5	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
6	Восточная тема у Н. Римского-Корсакова «Шехеразада».	1			http://school-collection.edu.ru/

					https://resh.edu.ru/subject
7	Когда музыка не нуждается в словах.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Музыкальный образ					
8	Лирические образы в музыке.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
9	Драматические образы в музыке.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
10	Эпические образы в музыке.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
11	Обобщение по разделу «Музыкальный образ»	1	1		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
О чем «рассказывает» музыкальный жанр					
12	«Память жанра».	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
13-14-15	Такие разные песни, танцы, марши.	3			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

16	Обобщение по разделу «Содержание в музыке»	1	1		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Форма в музыке					
17	«Сюжеты» и герои музыкальной формы.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Что такое музыкальная форма					
18	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Виды музыкальных форм					
19	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
20	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
21	О роли повторов в музыкальной форме.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
22	Два напева в романсе М. Глинке «Венецианская ночь» : двухчастная форма.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

23	«Ночная серенада» Пушкина – Глинки: трехчастная форма.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
24-25	Многомерность образа: форма рондо.	2			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
26	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
27	Обобщение по разделу «Виды музыкальных форм».	1	1		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Музыкальная драматургия					
28	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
29	Музыкальный порыв.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
30	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

32	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
33	Формула красоты.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
34	Обобщение по разделу «Форма в музыке».	1	1		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
О традиции в музыке.					
1	Музыка «старая» и «новая» .	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
2	Настоящая музыка не бывает старой.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
3	Живая сила традиции.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы.					
4	Искусство начинается с мифа.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова«Снегурочка».	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

7-8	«Благословляю вас, леса...».	2			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
Вечные темы в музыке. Мир человеческих чувств.					
9	Образы радости в музыке.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
10-11	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	2			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
12	«Слезы людские, о слезы людские...»	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
13	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
14-15	Два пушкинских образа в музыке.	2			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
16	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
17	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
18	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

В поисках истины и красоты.					
19	Мир духовной музыки.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
20	Колокольный звон на Руси.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
21	Рождественская звезда.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
22	От Рождества до Крещения.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
23	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.	1	1		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
О современности в музыке.					
24	Как мы понимаем современность.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
25	Вечные сюжеты.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
26	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject

27-28	Виды музыки в современном мире.	2			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
30	Авторская песня.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
31	Герой авторской песни.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
32	Рок	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
33	Стилевые взаимодействия.	1			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
34	«Любовь никогда не перестанет».	1	2		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Искусство: Музыка. 7 класс: учебник/ Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – М.: Дрофа, 2018.

Искусство: Музыка. 8 класс: учебник/ Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – М.: Дрофа, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Искусство. Музыка. Т. И. Науменко, В. В. Алеев. Аудиоприложение к учебнику mp3

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа.