

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
« Касторенская средняя общеобразовательная школа № 1 »  
Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>5</u>» <u>июня</u> 20<u>20</u> г. Руководитель ШМО <u>М.</u> Малинникова О.П.</p>	<p>Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>авг</u> 20<u>20</u> г. Заместитель директора по УВР <u>Е. В.</u> Самончева</p>	<p>Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>авг</u> 20<u>20</u> г. Председатель педагогического совета <u>Н. В.</u> Карагодина</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся 5 – 8 классов**  
**срок реализации 4 года**

**Разработала:**  
учитель искусства  
Жигулина Екатерина Григорьевна

Утверждена приказом  
№ 253 от «16» авг 2020 г.  
Директор школы  
Н. В. Карагодина

2020 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и является приложением к ООП ООО.

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи программы:**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета **«Изобразительное искусство»**. Предмет **«Изобразительное искусство»** изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–8 классах в общем объеме 136 учебных часа.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часов (34 недель по 1 часу);
- в 6 классе – 34 часов (34 недель по 1 часу);

- в 7 классе – 34 часов (34 недель по 1 часу).

- в 8 классе – 34 часов (34 недель по 1 часу).

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского:

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013;

- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2014;

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2014 г.

- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2016 г.

## **2.Планируемые результаты изучения учебного предмета (Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала).**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **5 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

### **Метапредметные результаты**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.

**Предметные результаты:**

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

**6 класс**

**Личностные результаты:**

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

**Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

**Предметные результаты:**

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

### **Метапредметные результаты:**

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **5 класс- 34 ч**

#### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

- 1. Древние корни народного искусства — 9 ч**
- 2. Связь времен в народном искусстве — 8 ч**
- 3. Декор — человек, общество, время — 10 ч**
- 4. Декоративное искусство в современном мире — 7 ч**

#### **6 класс — 34 ч**

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

- 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч**
- 2. Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч**
- 3. Вглядываясь в человека. Портрет — 10 ч**
- 4. Человек и пространство. Пейзаж — 8 ч**

#### **7 класс – 34 часа.**

#### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

1. Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры - 8 ч.
2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8 ч.
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека - 11 ч.
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 7 ч.

**8 класс- 34 ч**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО,**  
**НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 ч
2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 ч
3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 9 ч
4. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель. - 9 ч

**4. Тематическое планирование.**

**5 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Древние корни народного искусства — 9 ч</b>		
1	Древние образы в народном искусстве.	1
2	Убранство русской избы.	1
3-4	Внутренний мир русской избы.	2
5	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
6	Русская народная вышивка.	1
7-8	Народный праздничный костюм.	2
9	Народные праздничные обряды.	1
<b>Связь времен в народном искусстве — 8 ч</b>		
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1
11	Искусство Гжели.	1
12	Городецкая роспись.	1
13	Хохлома.	1
14	Жостово. Роспись по металлу.	1
15-16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	2
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1
<b>Декор — человек, общество, время — 10 ч</b>		
18	Зачем людям украшения.	1
19-20	Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	2
21-22	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика.	2
23-24	Одежда «говорит» о человеке.	2
25-26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и	1



	общества.	
<b>Декоративное искусство в современном мире — 7 ч</b>		
28	Современное выставочное искусство. Художественная керамика.	1
29	Современное выставочное искусство. Художественное стекло.	1
30	Современное выставочное искусство. Художественная ковка.	1
31	Современное выставочное искусство. Гобелен. Батик.	1
32	Ты сам мастер. Лоскутная аппликация, или коллаж.	1
33-34	Ты сам мастер. Витраж.	1

#### 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч</b>		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
<b>Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч</b>		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира — натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
<b>Вглядываясь в человека. Портрет — 10 ч</b>		
17	Образ человека — главная тема в искусстве.	1
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	Портрет в скульптуре.	1
21	Графический портретный рисунок.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Великие портретисты прошлого.	1
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
<b>Человек и пространство. Пейзаж — 8 ч</b>		
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1

28	Изображение пространства.	1
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
30	Пейзаж — большой мир.	1
31	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
32	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике.	1
33	Городской пейзаж.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и символы.	1

### 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры - 8 ч.</b>		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1
2	Прямые линии и организация пространства.	1
3	Цвет – элемент композиционного творчества.	1
4	Свободные формы: линия и тоновые пятна.	1
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	2
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8 ч.</b>		
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
13-14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	2
15	Форма и материал.	1
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека - 11 ч.</b>		
17	Город сквозь время страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
19-20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2

21-22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	2
25-26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2
27	Ты архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 7 ч.</b>		
28	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
29	Интерьер, который мы создаём.	1
30	Пугало в огороде, или ... под шёпот фонтанных струй.	1
31	Мода, культура и мы. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
32	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.	1
33	Автопортрет на каждый день.	1
34	Моделируешь себя – моделируешь мир.	1

#### 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 ч</b>		
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1
3	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	1
4	Сценография искусство и производство.	1
5	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».	1
6	Привет от Карабаса – Барабаса! Художник в театре кукол.	1
7-8	Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.	2
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 ч</b>		
9	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1
11	Фотография - искусство светописа. Вещь : свет и фактура.	1
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	1
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
15-16	Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	2
<b>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 9 ч</b>		

17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1
18	Художник – режиссёр – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	1
19	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	1
20	Фильм – «рассказ в картинках».	1
21	Воплощение замысла.	1
22	Чудо движения: увидеть и снять.	1
23-24	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	2
25	Живые рисунки на твоём компьютере.	1
<b>Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель - 9 ч</b>		
26	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
27	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1
28	Жизнь в врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.	1
29	Видеотюд в пейзаже и портрете.	1
30	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1
31-32	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.	2
33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально – зрелищных искусств в жизни общества и человека.	1
34	Искусство – зритель – современность.	1

## 5. Контрольно измерительные материалы.

### 5 класс

1. Тест по теме: «Древние корни народного искусства»
2. Тест по теме: «Связь времен в народном искусстве»
3. Тест по теме: «Декор — человек, общество, время»
4. Тест по теме: «Декоративное искусство в современном мире»
5. Итоговый тест по теме: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

### 6 класс

1. Тест по теме: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»
2. Тест по теме: «Мир наших вещей. Натюрморт»
3. Тест по теме: «Вглядываясь в человека. Портрет»
4. Тест по теме: «Человек и пространство. Пейзаж»
5. Итоговый тест по теме: «Изобразительное искусство в жизни человека»

### 7 класс

1. Тест по теме: «Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»

2. Тест по теме: «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»
3. Тест по теме: «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека»
4. Тест по теме: «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование»
5. Итоговый тест по теме: «Дизайн и архитектура в жизни человека»

**8 класс**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО,  
НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

1. Тест по теме: «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»
2. Тест по теме: «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»
3. Тест по теме: «Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»
4. Тест по теме: «Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель»
5. Итоговый тест по теме: «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»