


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
 "Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"
 Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей естественно – научного цикла Протокол № <u>5</u> от «<u>28</u>» <u>июня</u> 2024 г, Руководитель ШМО <u>Бурлакова М.А.</u>/</p>	<p>Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024 г Заместитель директора по УРВ <u>Леденёва Ж.В.</u>/</p>	<p>Принята на заседании педаго- гического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2024 г Председатель педагогического совета <u>Карагодина Н.В.</u>/</p>
--	--	--

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
для 7 «А», 7 «Б» классов
«Рукоделие»
(направление художественно -эстетическое)
на 2024 – 2025 учебный год
учителя Кованцевой Е.В.
(1квалификационная категория)**

Утверждена
приказом от
«29» 08 2024 г. № 9/2
Директор школы
(Н.В. Карагодина)



Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом программ, включённых в структуру ООП ООО.

Рабочая программа внеурочной деятельности **«Рукоделие» (34 часа)** – художественно-эстетического направления, разработана для обучающихся 7 «А», 7 «Б» классов МКОУ «Касторенская СОШ № 1» в соответствии с требованиями ФГОС, рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю - 40 минут. Допускается изменение и перераспределение часов при составлении календарно- тематического плана на каникулярное время и выходные дни.

В 2024-2025 учебном году по 33 часа в 7«А», 7 «Б» классах, в соответствии с учебным планом школы.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

Актуальность: программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия и приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной, народной куклы.

Цель программы :

создание условий для самореализации, самоопределения, развития творческих способностей учащихся, путем изготовления народной куклы, с учетом традиций.

Для достижения цели необходимо решение следующих **задач**:

Обучающих:

Профессиональная проба по профессии в сфере творчества, в рамках которой обучающимся необходимо пройти последовательность этапов: – Знакомство с профессией и профессиональной областью. – Постановка задачи и подготовительно-обучающий этап. – Практическое выполнение задания

развитие познавательного интереса обучающихся;

- приобретение предметных метапредметных образовательных результатов;
- освоение основ культуры созидательного труда;
- применение полученных теоретических знаний на практике;

- включение учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно-значимых продуктов труда;
- обучать навыкам работы с различными материалами;
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
- формировать навыки общения и коллективной деятельности;
- воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Воспитательных:

- формирование общественной активности личности;
- формирование гражданской позиции;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости;
- формирование ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Развивающих:

- развитие личностных способностей: технического мышления, пространственного воображения, творческих, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- формирование потребности в самопознании и саморазвитии;
- укрепление межпредметных связей, развитие аналитических навыков мышления.

Профессионально-ориентационных:

- получение опыта практической деятельности учащихся для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения;
- формирование умения адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной среды;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых в дальнейшей трудовой жизни.

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от содержания, целей и задач проекта и могут меняться от 1 занятия до года.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности; принцип наглядности
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков; принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Содержание программы «Рукоделие».

Вводное занятие.(1 час)

Теоретическая часть.

Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинете технологим. Знакомство с программой.

Русский народный костюм. История народной куклы(2 часа)

Теоретическая часть.

Знакомство с историей «Русский народный костюм», «История народной куклы».

1..Изготовление кукол.

Ручные работы.

Декоративные швы.

Куклы обереги.

Теоретическая часть.

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

Практическая часть Раскрой куклы «Благополучницы».Изготовление куклы

Подготовка материалов и инструментов.

Практическая часть.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания куклы. Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с

литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

Планирование этапов работы.

Практическая часть.

Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнения костюма, композиция костюма, оформление куклы.

Подготовка презентации и показ презентации.

Подготовка кукол к выставке и проведение выставки.

Одежда для кукол. Оформление Изготовление аксессуаров.

2.Подготовка кукол к презентации.

3.Выставка работ. Куклы –«Благополучница» «Столбушка» Авторская кукла.

Учебно – тематический план

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие.	2	2	
1	Изготовление кукол	26	6	20
2	Подготовка к презентации	3	1	2
3	Подготовка к выставке кукол.	1		1
4	Выставка кукол	1		1
5	Подведение итогов.	1	1	
	Итого	34	8	26

Планируемые результаты освоения программы.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;
- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной ее декоративными видами рукоделия своего края.
- освоение характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

В результате занятий обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

К концу года обучения дети должны

- **знать:** правила безопасности труда;
- иметь начальные знания по видам прикладного творчества;
- иметь представление о народной культуре;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол
- **уметь:** уметь ориентироваться в подборе материала для выполнения своей работы;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки; самостоятельно изготовить тряпичную куклу, одеть куклу в костюм;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний,
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

Формы контроля

- выставки, презентации
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков, учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на выставках декоративно-прикладного творчества. Критериями успешности является результативность участия в конкурсах.

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок;
- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;
- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.
- ребята познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Структура учебного занятия:

1.Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2.Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости, ученик может сам вносить изменение в изготовлении куклы.

3.Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Учебно-методическое обеспечение

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
4. Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования (приказ 13.08.2014 № 01-21/1063«Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования»).
5. Устав муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Касторенская средняя общеобразовательная школа №1» Касторенского района Курской области.
6. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Касторенская СОШ №1»
7. Учебный план МКОУ «Касторенская средняя общеобразовательная школа №1» на 2020-2021 учебный год;

8. Положение о рабочей программе учителя МКОУ «Касторенская средняя общеобразовательная школа №1» .

Цифровые образовательные ресурсы.

1. <http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649> Музей декоративно-прикладного искусства
2. <http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4746406/post245547892/> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.
4. http://www.liveinternet.ru/users/hedgehog_wife/post234674706/
<http://www.liveinternet.ru/users/4905782/post232935806/> Дедкова Н. Н. Русский народный костюм: учебное пособие.
5. <http://festival.1september.ru/articles/531129/> Конструкция и декор предметов народного быта.
6. http://rodonews.ru/news_1282664628.html
7. http://www.rukukla.ru/article/trya/trapi4nye_kukly.htm Тряпичная кукла
8. <http://www.etnokniga.ru/shop/en/category/knigi/offset10/>
9. <http://refdb.ru/look/1592178.html>

10. <http://ped-kopilka.ru/>
11. [http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2012_2\(26\)/18.pdf](http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2012_2(26)/18.pdf)
12. <http://wiki.iteach.ru/index.php/> Рассказы детей о народной кукле.
13. <http://nsportal.ru/>
14. <http://www.etnokniga.ru/> Русская обрядовая кукла
15. www.rukukla.ru.

Литература для учителя:

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В. А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).

И. Н. Котова, А. С. Котова Русские обряды и традиции «Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2003 г.

Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.

Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.

Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.

И. Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007

Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2009.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска
2. Настенная доска с приспособлением для крепления наглядности
3. Компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Колонки.
6. Швейные машинки.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- лоскуты тканей из хлопка, льна, шёлка;
- швейные нитки №40;
- вата, отходы ватина, синтепона;
- тесьма, лента, кружево, бисер, бусины;
- ножницы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, ручные иглы, линейка, утюг, клеевой пистолет, клей ПВА-М, клей «Титан»
- нитки вязальные, лен сантехнический, мочало;
- природный материал;
- швейная машина;
- фотографии с изображением изделий из лоскутков;
- эскизы;
- образцы ручных и машинных швов;
- таблицы;
- образцы изделий