

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Касторенская средняя общеобразовательная школа №1»
Касторенского района Курской область

| | | |
|---|---|--|
| Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г, Руководитель ШМО <u>МФ</u> /Малинникова О. П./ | Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2024 г Заместитель директора по УРВ <u>Леденёва Ж.В.</u> /Леденёва Ж.В./ | Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2024 г Председатель педагогического совета <u>Карагодина Н.В.</u> /Карагодина Н.В./ |
|---|---|--|

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
для 1- 3 классов
« Весёлый карандаш »
(художественно - эстетическое)
на 2024-2025 учебный год
учителя 1 квалификационной категории
Жигулиной Екатерины Григорьевны.**

Утверждена приказом от
«29» 08 2024 г. № 2-90/1
Директор школы
Карагодина Н.В. /Карагодина Н.В./

2024 год

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 1-3 классов.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-3 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости

Цель программы

Содержание программы «Весёлый карандаш» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

1. Общая характеристика курса «Веселый карандаш»

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру. Включает в себя изучение всех видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Рабочая программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Описание места курса внеурочной деятельности «Весёлый карандаш»

. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа курса рассчитана на 3 года обучения: в 1 классе-33 часа, во 2-3 классе по 34 часа в год. Периодичность занятий 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Содержание программы внеурочной деятельности «Весёлый карандаш»

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия |
|----|---------------------------------------|--------------|--|
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) |
| 2 | «Что могут краски?» | 1 | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. |
| 3 | «Изображать можно пятном». | 1 | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». |
| 4 | «Изображать можно пятном».. | 1 | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку |
| 5 | «Осень. Листопад». | 1 | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. |
| 6 | «Силуэт дерева». | 1 | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |
| 7. | «Грустный дождик». | 1 | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. |
| 8. | «Изображать можно в объёме». | 1 | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. |
| 11 | «Узоры снежинок». | 1 | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |
| 12 | Рисуем дерево тампованием. | 1 | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 13 | «Зимний лес». | 1 | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 14 | «Портрет Снегурочки». | 1 | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 15 | «К нам едет Дед Мороз».. | 1 | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону |
| 16 | «Снежная птица зимы».. | 1 | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция |
| 17 | «Дом снежной птицы». | 1 | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |
| 18 | «Ёлочка – красавица». | 1 | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. |
| 19 | «Кто живёт под снегом». | 1 | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). |
| 20 | «Красивые рыбы». | 1 | Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала |
| 21 | «Мы в цирке». | 1 | Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 22 | «Волшебная птица весны». | 1 | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 23 | «Моя мама». | 1 | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. |
| 24 | «Цветы и травы» | 1 | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики». |
| 25 | «Цветы и бабочки». | 1 | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |
| 26 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | 1 | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |
| 27 | «Моя семья» | 1 | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |
| 28 | «Веселые фигуры» | | Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 29 | «Домашние питомцы» | 1 | Рисование натюрморта |
| 30 | «Победителям – Слава!» | 1 | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов. |
| 31 | «Весенняя клумба» | 1 | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. |
| 32 | «Веселая игра» | 1 | Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом |

| | | | |
|----|---------------------|---|---|
| | | | детских работ. Рассказы детей о любимых играх. |
| 33 | «Маленькая галерея» | 1 | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев |

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия |
|----|---|--------------|---|
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения» | 1 | Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. |
| 2 | Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик. | 1 | Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника. | 1 | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени |
| 7. | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому» | 1 | Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | положено» (цв. карандаши) | | движения. |
| 8. | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 | Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа |
| 9 | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» | 1 | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие» | 1 | Отношение к животным. Любимое домашнее животное |
| 11 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | 1 | Беседа о цветах. Рисование по теме. |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | 1 | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки. |
| 14 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | 1 | Представления детей о космосе. Рисование. |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | Карнавал. Карнавальная маска. |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 | Прослушивание сказки. Иллюстрации. |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. |
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 | Рисование по теме |
| 19 | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 | Рисование по представлению на заданную тему. |
| 20 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Прослушивание сказки иллюстрирование. |
| 21 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 23 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 | Изображение пейзажа родного края. |
| 24 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 25 | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 | Изображение человека и животных художественными средствами. |
| 26 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 | Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 27 | Рисование на тему «Родина моя». | 1 | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 28 | Изготовление праздничной открытки. | | Создание простого подарочного изделия |
| 29 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 30 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | Создание сюжетных композиций. |
| 31 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов |
| 32 | Рисование на тему: «Весенние картины» | | Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 33 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 | Изображение сказочных и фантастических персонажей |
| 34 | Рисование на тему: «Лето красное» | 1 | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. *Графика.*

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание |
|----|---|--------------|--|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. |
| 2 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | 1 | Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг |
| 3 | Натюрморт из трёх предметов. | 1 | Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. |
| 4 | Рисующий свет. | 1 | Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода. | 1 | Акварель. Рисование по методу ассоциаций. |
| 6 | Теплые цвета. Стихия- огонь | 1 | . Акварель.рисование по методу ассоциаций. |
| 7. | « Осенние листья». | 1 | Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка. |
| 8. | Природная форма – лист. | 1 | Тоновая растяжка цвета, акварель. |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | | | |
| 9 | Натюрморт. | 1 | Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. |
| 10 | «Дворец Снежной королевы». | 1 | Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. |
| 11-12 | Портрет мамы. | 2 | Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. |
| 13 | «Цветы зимы». | 1 | Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. |
| 14-15 | «Здравствуй ,праздник Новый год!» | 2 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 16 | «Прогулка по зимнему саду» | 1 | Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. |
| 17 | Вводное занятие, введение в тему. | 1 | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. |
| 18 | «Листья и веточки». | 1 | Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. |
| 19 | «Осенние листья» | 1 | Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо. |
| 20 | Натюрморт | 1 | Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная. |
| 21 | «Село родное» | 1 | Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. |
| 22 | «Терема». . | 1 | Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала |
| 23 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 | Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного |
| 24 | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | 1 | . Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. |
| 25 | «Мир вокруг нас» | 1 | Рисование с натуры. Гуаш . Беседа о экологических проблемах |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | окружающей среды. |
| 26 | Волшебные нитки. | 1 | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. |
| 27 | Кляксография. | 1 | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. |
| 28 | Выдувание. | 1 | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок. |
| 29 | Пальчиковая живопись | 1 | Практическая работа. Работа выполняется пальцами |
| 30 | Рисование по теме: «Победа!» | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 31 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 32 | «Мы рисуем бабочку». | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 33 | Рисование по теме:«Мечты о лете!» | | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 34 | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. | 1 | Выставка рисунков. Подведение итогов. |

Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Веселый карандаш»

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
 - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
 - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й класс «Радужный мир»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы. | Количество часов | | | Форма организации деятельности |
|----------|--|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | 1 | | игра |
| 2 | «Что могут краски?» | 1 | 1 | | беседа |
| 3 | «Изображать можно пятном». | 1 | | 1 | рисование |
| 4 | «Изображать можно пятном».. | 1 | | 1 | рисование |
| 5 | «Осень. Листопад». | 1 | | 1 | Беседа, рисование |
| 6 | «Силуэт дерева». | 1 | 1 | | беседа |
| 7 | «Грустный дождик». | 1 | | 1 | рисование |
| 8 | «Изображать можно в объёме». | 1 | 1 | | беседа |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | 1 | | экскурсия |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | | 1 | рисование |
| 11 | «Узоры снежинок». | 1 | | 1 | рисование |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|----|----|------------------------------|
| 12 | Рисуем дерево тампованием. | 1 | | 1 | рисование |
| 13 | «Зимний лес». | 1 | | 1 | рисование |
| 14 | «Портрет Снегурочки». | 1 | 1 | | игра |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз».. | 1 | 1 | | игра |
| 16 | «Снежная птица зимы».. | 1 | | 1 | рисование |
| 17 | «Дом снежной птицы». | 1 | | 1 | рисование |
| 18 | «Ёлочка – красавица». | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 19 | «Кто живёт под снегом». | 1 | 1 | | игра |
| 20 | «Красивые рыбы». | 1 | 1 | | беседа |
| 21 | «Мы в цирке». | 1 | | 1 | рисование |
| 22 | «Волшебная птица весны». | 1 | | 1 | рисование |
| 23 | «Моя мама». | 1 | | | Творческая работа |
| 24 | «Цветы и травы» | 1 | 1 | | игра |
| 25 | «Цветы и бабочки». | 1 | | 1 | рисование |
| 26 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | 1 | | 1 | рисование |
| 27 | «Моя семья» | 1 | | 1 | Творческая работа, беседа |
| 28 | «Веселые фигуры» | 1 | | 1 | рисование |
| 29 | «Домашние питомцы» | 1 | | 1 | рисование |
| 30 | «Победителям –Слава!» | 1 | | 1 | Творческая работа, беседа |
| 31 | «Весенняя клумба» | 1 | | 1 | рисование |
| 32 | «Веселая игра» | 1 | 1 | | Игра, беседа |
| 33 | «Маленькая галерея» | 1 | | 1 | Выставка работ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 11 | 22 | |

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы. | Количество часов | | | Форма организации деятельности |
|----------|---|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения» | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 2 | Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 | | 1 | рисование |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик. | 1 | | 1 | рисование |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника. | 1 | | 1 | рисование |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 | | 1 | Беседа, рисование |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | | 1 | рисование |
| 7 | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 | | 1 | рисование |
| 8 | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 | | 1 | рисование |
| 9 | Конкурс рисунков на тему: | 1 | | 1 | рисование |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------------|
| | «Мамочка любимая моя» | | | | |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие» | 1 | | 1 | рисование |
| 11 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | 1 | | 1 | рисование |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | 1 | | 1 | рисование |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 | | 1 | рисование |
| 14 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | 1 | | 1 | рисование |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | | 1 | моделирование |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 | | 1 | рисование |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 | | 1 | рисование |
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 | | 1 | рисование |
| 19 | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 | | 1 | рисование |
| 20 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | 1 | рисование |
| 21 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | | 1 | рисование |
| 22 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | | 1 | рисование |
| 23 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 | | 1 | рисование |
| 24 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 | | 1 | рисование |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---------------|
| 25 | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 | | 1 | рисование |
| 26 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 | | 1 | рисование |
| 27 | Рисование на тему «Родина моя». | 1 | | 1 | рисование |
| 28 | Изготовление праздничной открытки. | 1 | | 1 | моделирование |
| 29 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | | 1 | рисование |
| 30 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | | 1 | рисование |
| 31 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | | 1 | рисование |
| 32 | Рисование на тему: «Весенние картины» | 1 | | 1 | рисование |
| 33 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный. | 1 | | 1 | рисование |
| 34 | Рисование на тему: «Лето красное» | 1 | | 1 | рисование |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 | |

3-й класс «Мы - художники»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы. | Количество часов | | | Форма организации деятельности |
|-------|--|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | беседа |
| 2 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | 1 | | 1 | рисование |
| 3 | Натюрморт из трёх предметов. | 1 | | 1 | рисование |
| 4 | Рисующий свет. | 1 | | 1 | рисование |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода. | 1 | | 1 | рисование |
| 6 | Теплые цвета. Стихия- огонь | 1 | | 1 | рисование |
| 7 | « Осенние листья». | 1 | | 1 | зарисовки |
| 8 | Природная форма – лист. | 1 | | 1 | рисование |
| 9 | Натюрморт. | 1 | | 1 | рисование |
| 10 | «Дворец Снежной королевы». | 1 | | 1 | рисование |
| 11-12 | Портрет мамы. | 2 | | 2 | рисование |
| 13 | «Цветы зимы». | 1 | 1 | | беседа |
| 14-15 | «Здравствуй ,праздник Новый год!» | 2 | | 2 | рисование |
| 16 | «Прогулка по зимнему саду» | 1 | | 1 | рисование |
| 17 | Вводное занятие, введение в тему. | 1 | | 1 | рисование |
| 18 | «Листья и веточки». | 1 | | 1 | рисование |
| 19 | «Осенние листья» | 1 | | 1 | рисование |
| 20 | Натюрморт | 1 | | 1 | рисование |
| 21 | «Село родное» | 1 | | 1 | рисование |
| 22 | «Терема». . | 1 | | 1 | рисование |
| 23 | Открытка – поздравление | 1 | | 1 | рисование |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---------------------|
| | «Защитникам Отечества» | | | | |
| 24 | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | 1 | | 1 | рисование |
| 25 | «Мир вокруг нас» | 1 | | 1 | рисование |
| 26 | Волшебные нитки. | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 27 | Кляксография. | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 28 | Выдувание. | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 29 | Пальчиковая живопись | 1 | | 1 | рисование |
| 30 | Рисование по теме: «Победа!» | 1 | | 1 | рисование |
| 31 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | 1 | | 1 | рисование |
| 32 | «Мы рисуем бабочку». | 1 | | 1 | рисование |
| 33 | Рисование по теме:«Мечты о лете!» | 1 | | 1 | рисование |
| 34 | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. | 1 | | 1 | Выставка рисунков |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
8. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
10. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
11. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
12. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
13. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

<http://school-collektion.edu/ru>

<http://www.rus.1september.ru>

<http://www.art.september.ru>

<http://www.musik.edu.ru>

www.openworld/school

www.1september.ru