

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"
Касторенского района Курской области

Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № ____ . от «__» _____ 20__ г. Руководитель ШМО _____/Малинникова О. П./	Согласована на методическом совете Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г. Заместитель директора по ВР _____/Скогорева Н.В./	Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г. Председатель педагогического совета _____/Карагодина Н.В./
--	--	---

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
для 5 - 6 классов
«Юный художник»
(творческое направление)
на 2023 – 2024 учебный год
учителя искусства
I квалификационной категории
Жигулиной Екатерины Григорьевны**

<p>Утверждена приказом от «__» _____ 20__ г. № ____</p> <p>Директор школы _____Н.В. Карагодина</p>
--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена для 5 – 6 классов в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
4. Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014г. .
5. Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год.
6. Положение о рабочей программе МКОУ «Касторенская СОШ №1»

Программа внеурочной деятельности «Юный художник» расширяет предметную область курса «Изобразительное искусство» за счет освоения новых техник и материалов для реализации замыслов и решения творческих задач, развития наблюдательности и эстетического восприятия окружающего мира для гармоничного развития личности в целом.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основная цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «Юный художник»:

- **формирование** опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- **освоение** художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- **формирование** понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- **развитие** творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- **формирование** активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- **воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

- **развитие** способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- **овладение** средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- **овладение** основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Образовательные технологии и методы достижения поставленных задач, формы организации учебного процесса:

Формы организации обучения:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- интерактивная.

Методы обучения:

- по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Технологии обучения:

- традиционное обучение;
- классно-урочная система;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения
- работа в малых группах,
- работа в парах,
- технология учебно-поисковой деятельности учащихся.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Юный художник» относится к творческому направлению деятельности.

Изучается в течении 2 – х лет: 5 – 6 класс

Кол-во часов, отведённых на изучение курса – 68 ч.

Недельное кол-во часов, отведённых на изучение курса в 5 классе – 1ч. (34 ч.), в 6 классе – 1 ч. (34 ч.).

В связи с календарным графиком, данное календарно-тематическое планирование для 5 – х классов рассчитано на 31 час, для 6 – х – на 33 часа и 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

5 класс

I раздел: «Волшебная кисточка» (декоративно-прикладное искусство).

II раздел: «Уроки Карандаша» (графика)

III раздел: «Весёлые краски» (нетрадиционные приёмы рисования).

6 класс

I раздел: «Художественные материалы и природа» (смешанные техники рисования).

II раздел: «Спешите делать добро!» (смешанные техники рисования).

III раздел: «Я горжусь своей страной!» (декоративно-прикладное искусство).

IV раздел: «Я узнаю мир» (смешанные техники рисования).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения внеурочной деятельности:

- будет формироваться устойчивый интерес к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства

Тематическое планирование

5 «А, Б» класс (31 час)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
I раздел. “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство). 9 ч			
1	4.09		“Волшебные узоры”
2	11.09		“Сказка про теплые и холодные краски”
3	18.09		“В мастерской народных умельцев”
4	25.09		“Рисуем осень”
5	2.10		“Чудо-игрушки”
6	9.10		“Украсим барышню”
7	16.10		“Хохломские чародеи”
8	23.10		“Хохломская роспись – алых ягод россыпь”
9	13.11		“Сказочное чудо – сине-голубая гжель”
II раздел. “Уроки Карандаша”. 10 ч			
10	20.11		“Как нарисовать василёк”
11	27.11		“Как нарисовать мухомор”
12	4.12		“Как нарисовать малину”
13	11.12		“Как нарисовать зайчика”
14	18.12		“Как нарисовать дракончика”
15	25.12		“Как нарисовать снеговичка”
16	15.01		“Как нарисовать шишку”

17	22.01		“Как нарисовать ёлку”
18	29.01		“Как нарисовать яхту”
19	5.02		“Как нарисовать автомобиль”
III раздел. “Весёлые краски”. 12 ч			
20	12.02		“Смешай краски”
21	19.02		“Монотипия”
22	26.02		“Мраморные узоры”: “Бабочка- красавица”
23	4.03		“Трафаретные чудеса”
24-25	11.03 18.03		“Рисуем небывалочки” (Огородная семья)
26	8.04		“Рисуем пальчиками и ладошками”
27	15.04		“Весёлые кляксы”
28	22.04		“Прижми и отпечатай”
29	6.05		“Печатаем цветы и травы”
30	13.05		“Пузырьки рисуют сами”
31	20.05		Выставка «Наше творчество»

6 «А» класс (33 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата пофакту	Тема занятия
I раздел.			
Художественные материалы и природа (8 часов)			
1	5.09		Наши краски и палитра.
2	12.09		Краски и листья. Техника печати.
3	19.09		Осень в лесу. Осеннее дерево.
4	26.09		Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.
5	3.10		Создание школьной газеты «Художественная мастерская» №1
6	10.10		Краски на столе. Понятие натюрморт.
7	17.10		Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.
8	24.10		Натюрморт из пятен.
Спешите делать добро! (7 часов)			
9	7.11		Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.
10	14.11		Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.
11	21.11		Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.
12	28.11		Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.
13	5.12		Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.
14	12.12		Зима и природа.
15	19.12		Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск. №2
Я горжусь своей страной! (10 часов)			
16	26.12		Нарисуй одежду для своей матрёшки.

17	9.01		Аппликация как вид картины.
18	16.01		Как питались на Руси?
19	23.01		Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.
20	30.01		Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.
21	6.02		Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.
22	13.02		Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.
23	20.02		Посуда из дерева. Разделочная доска.
24	27.02		Ложки-подружки, весёлые кружки.
25	5.03		Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3.
Я узнаю мир (8 часов)			
26	12.03		Шаг в космос. Техника разбрызгивания.
27	19.03		Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.
28	9.04		День Победы. Салют в технике граттаж.
29	16.04		Небо и птицы. Коллективный проект.
30-31	23.04 7.05		Букет из цветов России. Аппликация.
32	14.05		Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4
33	21.05		Выставка «Наше творчество»

6 «Б» класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата пофакту	Тема занятия
I раздел. Художественные материалы и природа (8 часов)			
1	7.09		Наши краски и палитра.
2	14.09		Краски и листья. Техника печати.
3	22.09		Осень в лесу. Осеннее дерево.
4	28.09		Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.
5	5.10		Создание школьной газеты «Художественная мастерская» №1
6	12.10		Краски на столе. Понятие натюрморт.
7	19.10		Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.
8	26.10		Натюрморт из пятен.
Спешите делать добро! (7 часов)			
9	9.11		Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.
10	16.11		Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.
11	23.11		Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.
12	30.11		Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.
13- 14	7.12 14.12		Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.
15	21.12		Зима и природа.
16	28.12		Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск. №2
Я горжусь своей страной! (10 часов)			
17	11.01		Нарисуй одежду для своей матрёшки.

18	18.01		Аппликация как вид картины.
19	25.01		Как питались на Руси?
20	1.02		Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.
21- 22	8.02 15.02		Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.
23	22.02		Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.
24	29.02		Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.
25	7.03		Посуда из дерева. Разделочная доска.
26	14.03		Ложки-подружки, весёлые кружки.
27	21.03		Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3.
Я узнаю мир (7 часов)			
28	4.04		Шаг в космос. Техника разбрызгивания.
29	11.04		Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.
30	18.04		День Победы. Салют в технике граттаж.
31	25.04		Небо и птицы. Коллективный проект.
32	2.05		Букет из цветов России. Аппликация.
33	16.05		Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4
34	23.05		Выставка «Наше творчество»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учителя:

1. Журнал “ПедСовет” №8/1997 г.
2. Л.В. Куцакова. Мама, я умею рисовать. Москва. “Мой мир”. 2008 г.
3. О. Никологорская. Волшебные краски. Москва. “АСТ-ПРЕСС”. 1997 г.
4. Н. Шайдурова. Весёлые превращения. Барнаул. 2009 г.
5. Школа рисования для малышей. Москва. “РОСМЭН”. 2005 г.
6. Я учусь рисовать. Дикie животные. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г.
7. Я учусь рисовать. Домашние животные. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г.
8. Я учусь рисовать. Сказочные герои. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г.

Для учащихся:

1. Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей.-СПб., 1995.
2. Энциклопедия для детей. Искусство. - М.: Аванта+, 2007.
3. Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.
4. Я познаю мир. Детская энциклопедия : география. - М.: Аванта+, 2007.
5. Можно использовать журналы «Искусство в школе», «Юный художник», учебно-методическую газету «Искусство»

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <http://www.koob.ru/draw/>
2. www.alleng.ru/edu/art3.htm
3. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
4. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
5. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44
<http://pro-risunok.ru/>