

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"  
Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20 <u>24</u> г.</p>	<p>Утверждено Приказом МКОУ «Касторенская СОШ №1» /Н.В. Карагодина/ Протокол № <u>1</u> от <u>29</u> <u>08</u> 2024г.</p> 
---	---

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Кованцева Е.В. учитель технологии  
1 квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства и науки Курской области 1-1126 от 22.08.24 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»
8. Устав Муниципального Казенного образовательного Учреждения «Касторенская СОШ»1 Касторенского района Курской области;
9. Программа развития Муниципального Казенного Образовательного Учреждения «Касторенская СОШ»1 Касторенского района Курской области;
9. Воспитательная программа ООО МКОУ «Касторенская СОШ №1 Касторенского района Курской области», утвержденна приказом от \_\_\_ \_\_ 2024 № \_\_\_\_\_;
10. Учебный план МКОУ «Касторенская средняя общеобразовательная школа №1»на 2024-2025 учебный год;
11. Положение о рабочей дополнительно-общеразвивающей программе учителя МКОУ «Касторенская средняя общеобразовательная школа №1».

Дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира детей.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская» заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

#### **Новизна программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу декоративно-прикладного творчества «Творческая мастерская» заключается в том, что она создает все необходимых условия для творческого и личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста. Уровень усвоения содержания программы доступен для разных категорий обучающихся.

**Развивающий характер** обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Цель программы** — создать условия для выявления и развития творческих способностей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

#### **Образовательные задачи:**

- Формировать пространственное представление, художественно–образное восприятие действительности;
- Освоить основы технологии и технику безопасности обработки текстильных материалов, бумаги;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Изучить технологию работы на швейной машине;
- Изучить технологию работы с клеем;
- Изучить технологию соединения деталей изделия между собой вручную;
- Способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

- развивать у детей интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать у детей личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать культуру труда.

Можно выделить наиболее значимые особенности программы:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бумага, краски, пряжа и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла воспитанников.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения детьми предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого ребенка без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость.

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

- Групповая – групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.
- Фронтальная- предполагает подачу материала всему коллективу детей через беседу и способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Индивидуальная - предполагает самостоятельную работу воспитанников, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества.

Индивидуальная работа формирует и оттачивает личностные качества ребенка, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить к участию в выставках и конкурсах.

Занятия по программе проводятся в **группе обучающихся от 10 до 15 человек.**

Программа рассчитана **на 144 часа, на 1 год обучения. уровень – базовый:**

Программа построена на последовательное изучение различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному: от умения работать по заданному заданию с помощью педагога, до выполнения самостоятельной, творческой работы. От проведения мини-выставок в конце изученной темы, до участия в конкурсах различного ранга

Программа ориентирована на детей **10-17 лет**. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию работы творческой мастерской. **формы обучения – очная**

## **2.Содержание программы**

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории декоративно-прикладного искусства. Практическая деятельность по созданию собственных работ обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята осваивают различные методики обработки разных материалов (бумаги, ткани, пряжи, пластилина, соленого теста, природного материала и др.), участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых применяют полученные знания.

**Раздел № 1.** Вводное занятие.

**Теоретическая часть.** Презентация творческой мастерской, показ выполненных ранее работ в разных техниках, разнообразными материалами. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

**Используемые методы:** словесный.

**Раздел № 2.** Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств воспитанников методом наблюдения.

«Спешим делать добро...» - изготовление открыток ко дню учителя.

**Теоретическая часть.** Презентация открыток, выполненных художниками и открыток ручной работы. История возникновения открыток.

**Используемые методы:** словесный, иллюстративно-демонстрационный.

**Раздел № 3.** Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, плодами разных деревьев)

**Теоретическая часть.** Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

**Практическая часть.** Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций и сюжетных картин из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д. Изготовление рам для фото и флористических работ из природного материала.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

**Раздел № 4.** Работа с бумагой, картоном, фольгой.

**Теоретическая часть.** Беседа - знакомство со свойствами и видами бумаги. Пояснение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

**Практическая часть.** Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Раздел № 5.** Сюжетное и предметное рисование.

**Теоретическая часть.** Беседы о жанрах живописи с показом иллюстраций и репродукций художников.

**Практическая часть.** Выполнение рисунков на темы, предложенные для участия в выставках, конкурсах и оформлении праздников и мероприятий.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Раздел № 6.** Работа с пряжей.

**Теоретическая часть.** История возникновения вязаных изделий. Интересные исторические факты о появлении различных видах вязания (крючком и спицами). Классификация видов пряжи. Знакомство с терминологией: петля, накид, лицевая, изнаночная, косичка др.

**Практическая часть.** Изготовление силуэта (бабочка, гриб, цветок, рыбка...) с помощью вязаной крючком косички.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств детей методом наблюдения.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

**Раздел № 7.** Работа с волокнистым материалом.

**Теоретическая часть.** Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, монопить, изонить и др.

**Практическая часть.** Изготовление подарочных сувениров — кукол-оберегов, кулонов, шкатулка из открыток и т.д.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Раздел № 8.** Работа с соленым тестом, пластичными материалами.

**Теоретическая часть.** Знакомство с технологией получения соленого теста. Презентация работ современных художников в виде кулонов, оберегов, брошей и барельефов. Презентация росписи малых лепных форм.

**Практическая часть.** Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Раздел № 9.** Работа с папье-маше, декупаж.

**Теоретическая часть.** Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

**Практическая часть.** Изготовление различных поделок: пасхальное яйцо, вазочка для цветов, бусы, «Золотая рыбка» и т.д

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Раздел № 10.** Итоговое занятие. Выставка работ на свободную тему, приуроченная к году «Год семьи». Возможные варианты: «Самое важное для меня на свете...», «Портрет моего ангела»,

**Практическая часть.** Итоговая выставка покажет диапазон владения различными материалами и техниками, которые стали знакомы детям, для выражения своего замысла и фантазии.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств воспитанников методом наблюдения.

**Используемые методы:** диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

**Раздел № 11.** Открытое занятие.

**Практическая часть.** Мастер-класс Сувениры, подарки, открытки, поделки выполняются в различных техниках с применением различных материалов.

**Используемые методы:** словесный, практический, демонстрационный.

**Раздел № 12.** Экскурсия.

**Практическая часть.** Коллективные выездные мероприятия на районную выставку декоративно-прикладного-творчества, наблюдения в парк, в музей, магазин тканей и пряжи.

**Используемые методы:** словесный, познавательный, практический.

**Раздел № 13.** Культурно-массовые мероприятия.

**Практическая часть.** Участие воспитанников в социально-значимых мероприятиях, с учетом времени года: День Знаний (1 сентября), Международный День пожилого человека (1 октября), День учителя (4 октября), Новый год и Рождество, День Защитника Отечества, 8 марта, Праздник «Светлой Пасхи», День Победы.

**Используемые методы:** практический, познавательный, словесный.

**Раздел № 14.** «Спешим делать добро...».

**Практическая часть.** Изготовление открыток, поделок, сувениров, поздравительных плакатов к Дню рождения для родных, близких, друзей.

**Используемые методы:** практический, словесный.

### 3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы:

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения; устойчивая заинтересованность к творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Вариантом оценки индивидуальных результатов является проявление желания сделать открытку, подарок для друзей и близких, используя в процессе творчества усвоенные техники и знакомые материалы.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки работ детского творчества
- фотоматериалы детских работ, выполненных в различных техниках;
- портфолио творческих достижений наших воспитанников (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы участников о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

#### 4. Календарно-учебный график.

Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
Группа 1, 1 год обучения, стартовый	сентябрь	май	36	71	144 ч	по 2 часа 2 раза в неделю	1,2 мая 8,9 мая	май

#### 5. Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма Аттестации \ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	-	2	Тестирование (Входной)
2	Ознакомительный этап (презентация творческой мастерской, презентация работ предыдущего года для наглядности разнообразия и возможностей для творчества.	2		2	Беседа

	Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств воспитанников методом наблюдения.				Тестирование (Текущий)
3	Работа с природным материалом (с засушенными листьями и цветами, яичной скорлупой, ветками, плодами разных деревьев)	2	4	6	Опрос (Текущий)
4	Работа с бумагой, картоном, фольгой Работа с бросовым материалом. Изготовление открыток и сувениров из бросового материала.	2	8	10	Тематический (Самостоятельная работа)
5	Сюжетное и предметное рисование	2	8	10	Тематический (Самостоятельная работа)
6	Работа с пряжей	2	8	10	Беседа (Текущий)
7	Работа с волокнистым материалом (нитки, сутаж, шпагат) Работа с текстильными материалами. Пошив сувениров к новому году.	4 4	16 16	40	Тематический (Творческий проект)
8	Работа с пластичными материалами	4	16	20	Тематический (Самостоятельная работа)
9	Работа в технике папье-маше, декупаж	4	12	16	Тематический (Самостоятельная работа)
10	Итоговое занятие	2		2	Тематический (Творческий проект)
11	Открытое занятие.	0,5	0,5	1	выставка
12	Экскурсия	8		8	Беседа (Текущий)
13	Культурно-массовые мероприятия			7	Участие детей в школьных выставках
14	Изготовление поделок, открыток, плакатов, рисунков к праздникам и для выставок различного	2	8	10	Творческие проекты

	уровня				
	ИТОГО			144	

## 6. Оценочные материалы

### 1. По теме «Правила ТБ»:

Продолжите предложения:

Во время выполнения ручных швейных работ игла должна находиться .....

Булавки вкалываем в ткань в направлении .....

Во время работы электрическим утюгом, стоять на.....

Ставить утюг на.....

Во время работы утюгом, следить за тем, чтобы шнур не касался.....

После выполнения влажно-тепловой обработки утюг необходимо.....

Во время работы на швейной машине следить за положением.....

Во время работы на швейной машине не наклоняться близко.....

Во время вдевания нитки в иглу швейной машины, необходимо убрать.....

### 1. Вопросы по теме «Работа с бросовым материалом»

- Что относится к бросовому материалу?
- Какие требования предъявляются к бросовому материалу?
- Какие правила ТБ необходимо соблюдать при работе с бросовым материалом?

### 1. По теме «Работа с текстильными материалами»

#### 1. Волокна растительного происхождения получают из:

А) крапива

Б) лен

В) шерсть

Г) хлопок

2. Хлопок получают из \_\_\_\_\_

3. Лен получают из \_\_\_\_\_

#### 4. Ткань изготавливают на фабрике

А) прядильной

Б) ткацкой

В) швейной

#### 5. Какие ткани изготавливают из натуральных растительных волокон?

А) хлопчатобумажные

Б) шерстяные

В) шелковые

Г) льняные

**6. Нити , идущие вдоль ткани, называют:**

- А) уток
- Б) основа

**7. Самое простое переплетение в ткани**

- А) полотняное
- Б) сатиновое
- В) саржевое

**8. Укажите признаки, по которым можно определить нить основы:**

- А) по звуку
- Б) по кромке
- В) по растяжению
- Г) по ворсу

**9.Какие материалы используются в качестве наполнителя?**

---

---

**10. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**

- А) окрашенная
- Б) пестротканая
- В) гладкокрашенная
- Г) отбельная

**11.Какая ткань используется при пошиве кукол Тильд?**

- А) лён, хлопок
- Б) шерсть, шёлк
- В) преимущественно синтетические ткани

**1. Тест по теме «Работа с бумагой. Аппликация»**

*Выбери правильный ответ*

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?**

- а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе
- в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

**2. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а) вымыть водой
- б) вымыть водой с мылом и высушить
- в) выбросить
- г) высушить

**3. Бумага – это...**

- а) материал

б) инструмент

в) приспособление

**4. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

**5. На какую сторону бумаги наносят клей?**

а) Лицевую; б) изнаночную.

**6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

**7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?**

вырежи

разметь детали

приклей

**8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.**

а) эскиз б) шаблон в) разметка

**9. Шаблон на материале необходимо размещать:**

а) по центру материала

б) как можно ближе к краю материала

в) так, как захочется, это значения не имеет.

**10. Подчеркни названия инструментов и приспособлений для работы с бумагой.**

Ножницы, пластилин, мел, молоток, линейка, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, карандаш, глина

**1. Тесты по теме «Работа с бумагой »:**

**1. Кардмейкинг является подвидом:**

А квиллинга

Б айрисфолдинга

В скрапбукинга

**2. Кардмейкинг по своей сути- это**

А фабричное изготовление открыток

Б ручное изготовление альбомов

В ручное изготовление открыток

**3. Искусство кардмейкинга зародилось в**

А Японии

Б Китае

В России

**4. Для собственноручного изготовления открытки необходимы:**

А основа, декор, инструменты

Б основа и декор

В декор и инструменты

**5. Название «кардмейкинг» образовано от иностранных слов:**

А альбом, творить

Б открытка, делать

В бумага, декор

**6. Для изделий в данной технике характерно:**

А полное копирование

Б частичное копирование

В полная эксклюзивность

**7. Дополните предложение. В качестве декора при изготовлении открытки можно использовать...**

---

**8. Скрапбукинг – это**

А оригинальная техника декорирования и оформления необычных фотоальбомов

Б техника копирования оформления старинных фотоальбомов

В техника изготовления цветов из бумаги

**9. Основой для скрапбукинга является:**

А открытка

Б альбом, блокнот, ежедневник, личный дневник

В только альбом для фото

**10. Дистрессинг в скрапбукинге- это**

А техника состаривания

Б техника вырезания

В техника нанесения рисунка штампом

**6. Тест по теме «Вышивка»:**

**1. По узорам на одежде можно было узнать:**

- а) уровень мастерства её владельца;
- б) родословную человека, место его проживания;
- в) вид декоративно-прикладного искусства.

**2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?**

- а) «крест», «набор», «ропись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

**3. Национальная вышивка была связана с:**

- а) обычаями и обрядами; б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

**4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:**

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

**5. Для вышивки по счету нитей ткань используют:**

- а) полотняного переплетения, канву;
- б) сатинового переплетения, канву;
- в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

**6. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:**

- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

**7. Вышивание салфетки начинают с:**

- а) выравнивания ткани по основе и утку;
- б) обрезания краев ткани; в) разметки места расположения вышивки.

**8. Вышитые изделия утюжат:**

- а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
- б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

## **7. Формы аттестации**

Формы и периодичность контроля.

Входной (предварительный) контроль проводится в начале учебного года для проверки исходных знаний и умений обучающихся.

Оперативный (текущий) контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения с целью устранения ошибок .

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ и анализа их качества в конце каждого раздела.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- Выставки детского творчества
- Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выполнения творческих работ. Он позволяет выявить уровень достижения обучающимися запланированных результатов образовательного процесса.

## 8. Методическое обеспечение

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская)

### Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях школы	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровье сберегающие технологии	Проведение физ.минуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск	Способность работать

	знаний, открытие чего-то нового	самостоятельно и творчески
--	---------------------------------	----------------------------

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
  - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
  - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - наглядная демонстрация,
  - обсуждение,
  - подведение итогов;
- итоговое занятие

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы**:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, репродукций;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — наблюдение личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, репродукции, таблицы, тематические альбомы и др.).

**Материально-техническое обеспечение** дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями;
- ноутбук.

Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
Вводное занятие. Правила ТБ.	Программа. Методические рекомендации. Рабочая тетрадь по технологии.
Ознакомительный этап (презентация творческой мастерской , презентация работ предыдущего года для наглядности разнообразия и возможностей для творчества.	Журналы, учебные пособия, фотоальбом <a href="http://allworldart.ru">http://allworldart.ru</a>
Работа с природным материалом (с засушенными листьями и цветами, яичной скорлупой, ветками, плодами разных деревьев)	карточки с заданиями,
Работа с бумагой, картоном, фольгой Работа с бросовым материалом. Изготовление открыток и сувениров из бросового материала.	Инструкционные карты
Сюжетное и предметное рисование	Раздаточный материал, презентация, карточки с заданиями <a href="http://allworldart.ru">http://allworldart.ru</a>
Работа с пряжей	Учебник технологии 6 класс <a href="https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/">https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/</a> <a href="http://klubokdel.ru">http://klubokdel.ru</a>
Работа с волокнистым материалом (нитки, сутаж, шпагат) Работа с текстильными материалами. Пошив сувениров к новому году.	Презентация, карточки ТБ, <a href="http://mirtilda.ru/">http://mirtilda.ru/</a>
Работа с пластичными материалами	<a href="http://allworldart.ru">http://allworldart.ru</a>
Работа в технике папье-маше, декупаж	<a href="https://megamaster.info/kak-delat-skrapbuking-dlja-nachinajushhih">https://megamaster.info/kak-delat-skrapbuking-dlja-nachinajushhih</a>
Итоговое занятие	
Открытое занятие.	
Экскурсия	<a href="http://allworldart.ru">http://allworldart.ru</a>
Культурно-массовые мероприятия	
Изготовление поделок, открыток, плакатов, рисунков к праздникам и для выставок различного уровня	<a href="https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/">https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/</a>

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

(Кабинет труда (технологии) является мастерской организации трудового обучения и внеклассной работы с учащимися по данному предмету.

В кабинете оборудованы рабочие места для обработки ткани и зона для теоретических занятий.

Для занятий по программе «творческая мастерская» в кабинете имеются:

- литература,
- контрольно-измерительные материалы;
- выкройки, шаблоны;
- дидактические материалы;
- раздаточные материалы;
- инструменты, технологическое оборудование;
- коллекции волокон и тканей;
- образцы детских работ.
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (набор игл, нитки вязальные, швейные, ножницы и т.п.);
- учебно-наглядные пособия: образцы сувениров, готовые изделия, журналы и книги с шаблонами и инструкциями.

Кроме печатных ресурсов имеются электронные пособия для проведения занятий с использованием ИКТ. Для этих целей кабинет оснащен ноутбуком

Для реализации требований образовательного стандарта по технологии кабинет обеспечен инструментами, оборудованием и расходными материалами.

Учебное оборудование обеспечивает возможность выполнения всех основных технологических операций, предусмотренных учебными программами, при безусловном выполнении требований безопасности труда. Правила безопасной работы выполняются согласно разработанным инструкциям.

Кабинет укомплектован первичными средствами индивидуальной защиты, аптечкой.

Освоение содержания программы происходит в процессе практической деятельности учащихся, поэтому в оснащение кабинета включены:

швейные машины Brother, оверлок Brother, утюг с гладильной доской, ножницы, инструменты и материалы для проведения швейных работ, приспособления для вышивания.е дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа объединения была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## **10. Рабочая программа воспитания**

**Цель** - создание условий для формирования у обучающихся социально – значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а также для приобретения опыта осуществления значимых дел.

**Формы и содержания деятельности** - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**1. Коллективные формы:** тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

### **2. Групповые формы:**

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

### **3. Индивидуальные формы:**

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и учащихся, включение учащихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

### **4. Интерактивные формы работы:**

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут

быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;

- индивидуальные консультации (беседы).

### **5. Традиционные формы работы:**

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

## **11.Календарный план воспитательных мероприятий**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Тематические мероприятия</b>				
1.	День знаний	квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	утренник, огонёк	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования

5.	Районный конкурс декоративно прикладного творчества «Мир творчества»	выставка-конкурс	январь	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование 8 марта. «8 марта-день чудес»	вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
8.	Мероприятие «День смеха»	встреча команд-учащихся	апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День Весны и Труда	игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
10	Празднование 9Мая	беседа	май	Педагог дополнительного образования

#### Тематика инструктажей

1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования

5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
<b>Работа с родителями</b>				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

## ЛИТЕРАТУРА

### Литература для руководителя:

1. Классные часы. Копилка классного руководителя. Методическое пособие. / Н.И. Ерёменко. – 2-е изд. дополненное – М.: «Глобус», Волгоград: «Панорама», 2007.
2. . Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
3. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с
4. Перова Е. Н. Уроки по курсу «Технология»: 5 – 9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2006.
5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://art-tkani.ru/>
6. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://mirtilda.ru/>
7. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://kursak.net/assortiment-tekstilnyx-materialov/>
8. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <https://megamaster.info/kak-delat-skrapbuking-dlja-nachinajushhih>
9. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://allworldart.ru/>
10. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/>

### Литература для обучающихся:

1. Рукоделие для детей. / под ред. Калинич М. , Минск, 1998.
2. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.
3. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик», СПб.: «Валерии СПД», 2000.
4. «Домоводство». - М.: «Колос», 2000.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Лоскутная мозаика. – М.: Эксмо, 2006.
6. Новая энциклопедия домашнего хозяйства / Михайлова И. А. – М. Эксмо, 2009.
7. Каминская Е. А. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Владис; М.: «Рипол Классик», 2010.
8. Турченко И. Н. Стильный текстиль для дома: шьём уютные вещи. – М. «Эксмо», 2008.
9. Турченко И. Н. Пэчворк и квилтинг для кухни и детской: Легко и просто. – М. «Эксмо», 2009.
10. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
11. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./ М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
12. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла: Культура, традиции, технология. – М.: «Культура и традиции», 2008.
13. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия / пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
14. Вышивка лентами и крестиком / Сладкова О.В. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
15. Волшебная иголка: Уроки рукоделия / Дебби Шор – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
16. ИНТРНЕТ-РЕСУРСЫ.

### Календарно тематический план

№ раздела		Даты проведения		Тема занятия	Кол-во Часов		Форма/тип занятия	Место проведения
		план	факт					
				Раздел тема				
1	1	05.09		Вводное занятие. Правила ТБ.	2		Инструктаж	МКОУ «СОШ №1»
2	2	06.09		Ознакомительный этап (презентация творческой мастерской , презентация работ предыдущего года для наглядности разнообразия и возможностей для творчества.  Первоначальная диагностика	2	1	Лекция	МКОУ «СОШ №1»
3	3-5	12.09 19.09 20.09		Работа с природным материалом .  Изготовление цветов из семян,панно.	6	2 2 2	Лекция	МКОУ «СОШ №1»  Парк им.Буденного
	6	13.09		Экскурсия в парк	2	2		
4	7-11	26.09 27.09 3.10 4.10 10.10		1)Работа с бумагой, картоном, фольгой 2)Заготовка рамки для панно из картона. 3)Работа с бросовым материалом. Подготовка частей панно. 4)Изготовление открыток и сувениров из бросового материала. 5)Оформление поделки	10	2 2 2 2 2	Лекция	МКОУ «СОШ №1»
5	12- 16	11.10 17.10 18.10 24.10 25.10		Сюжетное и предметное рисование 1)виртуальная экскурсия 2)Практическая работа Зарисовка эскиза» 3) Выполнение	10	2 2 2 2 2	Практическая работа  Лекция  Практическая работа Практическая	МКОУ «СОШ №1»



	60	31.10		Экскурсия Сбор шишек, семян, листьев.	6	Беседа Наблюдение Практическая работа	МКОУ «СОШ №1»
	61	1.11					
	62	11.04					
	63	17.04		Культурно-массовые мероприятия по плану воспитательной программы школы.	6(2)		МКОУ «СОШ №1»
	64	18.04					
	65	24.04					
	66	25.04		Изготовление поделок, открыток, плакатов, рисунков к праздникам	8(2)	Практическая работа	МКОУ «СОШ №1»
	67	15.05					
	68	16.05					
	69	22.05					
	70(72)	23.05		<b>Итоговое занятие</b>	2		
<b>Итого 140 (144)</b>							