

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"
Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> . от «<u>27</u>» <u>августа</u> 20<u>24</u> г. Руководитель ШМО <u>Кап</u> /Капаева Л.В./</p>	<p>Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>24</u> г. Заместитель директора по УР <u>Самончева</u> /Самончева Е.В./</p>	<p>Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>24</u> г. Председатель педагогического совета <u>Карагодина</u> /Карагодина Н.В./</p>
---	--	---

АДАТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета **МУЗЫКА**

1 дополнительный – 4 классы (Вариант 8.3)

Учитель: Голубева Татьяна Алексеевна

Утверждена приказом от
«29» 08 2024 г. № 2-90/1
Директор школы Н.В. Карагодина

2024г

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всеобщим сущностным отсталостям (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий во владении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений –
формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и в внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально

–волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области

«Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и

навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания,

что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с

их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-

героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка

для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены де

тельность в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предмета в эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагается владение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень –

предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровни предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 – 4 классах. В 1 классе – 2 часа в неделю, во 2–4 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классе рекомендуется равномерно распределение занятий в течение учебной недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 дополнительный класс.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления некоторых основных музыкальных инструментов и их звучания (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога и инструментального сопровождения;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающих гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения

–
одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

- правильное формирование при пении гласных звуков;

–
наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен
различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений о окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

и

1 класс

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии и песни в диапазоне 1 -си 1 ;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
-
- представления музыкальных инструментов и их звучания (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
-
- выразительное совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамики и оттенков;
-
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение огласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
-
- различение разнообразных по характеру звучанию песен, маршей, танцев;
-
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
-
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами

музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах, обучающихся с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);

- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

2 класс

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления некоторых музыкальных инструментов и их звучания;
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии и песни в диапазоне $1^{\text{л}}-\text{си}^{\text{л}}$;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления музыкальных инструментов и их звучания (труба, баян, гитара);
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как инструментальным сопровождением, так и без него
-

выразительное совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;

–
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение огласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша

–
различение разнообразных по характеру извучанию песен, маршей, танцев; –
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

–
знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах обучающимися с нормативным развитием и

другими окружающими людьми(спомощьюпедагога);

– наличиедоброжелательности,сопереживаниячувствам
другихлюдей;

3класс

Предметные результаты:

Минимальныйуровень:

- определениесодержаниязнакомыхмузыкальныхпроизведений;
- представленияо некоторыхмузыкальныхинструментахихзвучании;
- пениеинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога);
- совместноеисполнениевыученныхпесенпростейшимиэлементамидинамическ
ихоттенков;
- передачамелодиипеснивдиапазоне¹-си¹;
- различениепесни,танца,марша;

Достаточныйуровень:

- определениесодержаниязнакомыхмузыкальныхпроизведений;
- представленияо музыкальныхинструментахихзвучании(труба,баян,гитара);
- пениеинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как
синструментальнымсопровождением,так ибез него
- выразительноесовместноеисполнениевыученныхпесенпростейшимиэлемент
амидинамическихоттенков;
- правильноеформированиеприпениигласныхзвуковиотчетливоепроизнесениес
огласных звуковвконцеи всрединеслов;
- правильнаяпередачамелодиивдиапазоне¹-си¹;
- различениевступления,запева,припева,проигрыша,окончанияпесни;
- различениепесни,танца, марша

- различение разнообразных по характеру извучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах обучающихся с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

4 класс

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления некоторых музыкальных инструментов и их звучания;
-
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);
-
- совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
-
- передача мелодии песни в диапазоне re^1 - si^1 ;
-
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
-
- представления музыкальных инструментов и их звучания (труба, баян, гитара);
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как
инструментальным сопровождением, так и без него
-
- выразительное совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
-
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение огласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
-
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
-
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
-
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру

музыкальных произведений(веселые,грустныеи спокойные)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,элементарных эстетическихсуждений;
- наличиеэмоциональнойотзывчивостинапрослушаннуюмузыку;элементарныйопытмузыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальнойдеятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другимиобучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основесотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социальноговзаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта вурочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах собучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(спомощьюпедагога);
- наличиедоброжелательности,сопереживаниячувствам другихлюдей;

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование:

Класс	Наименование разделов	Кол-во часов
1 (доп.)	Средства музыкальной выразительности	4
	Вокальные навыки	22
	Русские народные песни	1
	Природа в музыке	1
	Добрый праздник среди зимы	2
	Музыкальные коллективы	3
	Из чего состоит песня	6
	С песней дело спорится	1
	Дифференцирование звуков	5
	Школьные годы чудесные	1
	Мамин праздник.	1

	Музыкальные инструменты	3
	Музыкальные жанры	3
	Музыка любит тишину	1
	Музыкальная азбука	5
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	4
	От улыбки станет всем светлей	1
	Музыка из мультфильмов	1
	На концерте	1
	Итого	66
1	Средства музыкальной выразительности	4
	Вокальные навыки	22
	Русские народные песни	1
	Природа в музыке	1
	Добрый праздник среди зимы	2
	Музыкальные коллективы	3
	Из чего состоит песня	6
	С песней дело спорится	1
	Дифференцирование звуков	5
	Школьные годы чудесные	1
	Мамин праздник.	1
	Музыкальные инструменты	3
	Музыкальные жанры	3
	Музыка любит тишину	1
	Музыкальная азбука	5
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	4
	От улыбки станет всем светлей	1

	Музыка из мультфильмов	1
	На концерте	1
	Итого	66
2	Музыкальные коллективы	2
	Музыкальные штрихи	2
	Вокальные навыки	6
	Природа в музыке	1
	Из чего состоит песня	1
	С песней дело спорится	1
	Дифференцирование звуков	4
	Школьные годы чудесные	1
	Музыкальные инструменты	3
	Мамин праздник	2
	Музыкальные жанры	3
	Русские народные песни	1
	Музыкальная азбука	3
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	2
	От улыбки станет всем светлей	1
	С песней по жизни	1
	Итого	34
3	Музыкальные коллективы	2
	Средства музыкальной выразительности	2
	Вокальные навыки	6
	Природа в музыке	1
	Из чего состоит песня	2
	С песней дело спорится	1

	Дифференцирование звуков	3
	Школьные годы чудесные	1
	Русские народные песни	1
	Музыкальные инструменты	3
	Музыкальные жанры	3
	Музыкальная азбука	3
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	2
	От улыбки станет всем светлей	1
	С песней по жизни	1
	Мелодия и музыкальное сопровождение	2
	Итого	34
4	Музыкальные коллективы	3
	Динамические оттенки	2
	Вокальные навыки	2
	Природа в музыке	1
	Из чего состоит песня	5
	С песней дело спорится	1
	Дифференцирование звуков	5
	Школьные годы чудесные.	1
	Русские народные песни.	1
	Музыкальные инструменты	3
	Музыкальные жанры	3
	Музыкальные формы	1
	Музыкальная азбука	4
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	1
	От улыбки станет всем светлей	1

	Итого	34
--	--------------	-----------