

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Касторенская средняя общеобразовательная школа №1"
Касторенского района Курской области

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Руководитель ШМО <u>М</u> /Малинникова О. П./</p>	<p>Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> от «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Заместитель директора по УВР <u>С</u> Самончева Е.В./</p>	<p>Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>22</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г. Председатель педагогического совета <u>К</u> /Карагодина Н.В./</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 7 – 8 классов



2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом программ, включённых в структуру ООП ООО.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета **«Изобразительное искусство»**. Предмет **«Изобразительное искусство»** изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7–8 классах в общем объёме 68 учебных часа.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 7 классе – 34 часов (34 недели по 1 часу).

- в 8 классе – 34 часов (34 недели по 1 часу).

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

7 класс – 34 часа.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

1. Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры - 8 ч.
2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8 ч.
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека - 11 ч.
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 7 ч.

8 класс- 34 ч

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 ч
2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 ч
3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 9 ч
4. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель. - 9 ч

3. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне основного общего образования.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по

изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства

организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

4. Тематическое планирование.

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры - 8 ч.					
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1		1	https://resh.edu.ru/subject
2	Прямые линии и организация пространства.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
3	Цвет – элемент композиционного творчества.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
4	Свободные формы: линия и тоновые пятна.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8 ч.					

9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
13-14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
15	Форма и материал.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	1		https://resh.edu.ru/subject
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека - 11 ч.					
17	Город сквозь время страны. Образы материальной культуры прошлого.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
19-20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
21-22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
25-26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
27	Ты архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1		1	https://resh.edu.ru/subject

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 7 ч.					
28	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
29	Интерьер, который мы создаём.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
30	Пугало в огороде, или ... под шёпот фонтанных струй.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
31	Мода, культура и мы. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
32	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
33	Автопортрет на каждый день.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
34	Моделируешь себя – моделируешь мир.	1	2		https://resh.edu.ru/subject
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			3	32	

8 класс

№	Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 ч					
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
3	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
4	Сценография искусство и производство.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
5	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».	1		1	https://resh.edu.ru/subject
6	Привет от Карабаса – Барабаса! Художник в театре кукол.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
7-8	Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.	2		2	https://resh.edu.ru/subject
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 ч					
9	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и	1		1	https://resh.edu.ru/subject

	выбирать.				
11	Фотография - искусство светописи. Вещь : свет и фактура.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
15-16	Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	2	1	1	https://resh.edu.ru/subject
Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 9 ч					
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
18	Художник – режиссёр – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
19	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
20	Фильм – «рассказ в картинках».	1		1	https://resh.edu.ru/subject
21	Воплощение замысла.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
22	Чудо движения: увидеть и снять.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
23-24	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	2		2	https://resh.edu.ru/subject

25	Живые рисунки на твоём компьютере.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель - 9 ч					
26	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
27	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
28	Жизнь в врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
29	Видеоэтюд в пейзаже и портрете.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
30	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1		1	https://resh.edu.ru/subject
31-32	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.	2		1	https://resh.edu.ru/subject
33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства. Роль визуально – зрелищных искусств в жизни общества и человека.	2		1	https://resh.edu.ru/subject
34	Искусство – зритель – современность.	1	2		https://resh.edu.ru/subject
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7

класс / Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б. М. – М.:

Просвещение, 2014

Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на

телевидении. 8 класс / Питерских А. С.; под ред. Неменского Б. М. – М.:

Просвещение, 2016

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, разработки уроков

ЦОС Моя Школа, Мультимедиа ресурсы (CD диски)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

- Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:[https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-](https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass)
[otkrytyi-klass.](https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass)

- Официальный ресурс для учителей, детей и родителей:

<https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>
- Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>